



Escultura de Romão Júnior, na Escola Técnica de Aveiro

COMPLETAM-SE HOJE, precisamente, cinquenta e três anos sobre a implantação do regime republicano em Portugal. Devotados e nobilíssimos idealistas vinham preparando, de há muito, o advento do novo regime. Por ele muitos sofreram; e muitos foram os que não lograram ver os resultados que sonharam — negação feita ao seu acendrado patriotismo e às suas mais desinteressadas aspirações. Queremos que, na data de hoje, fique bem expressa nestas colunas uma singela mas sentida palavra de respeito pela sua gloriosa memória.



SECÇÃO DE JORGE MENDES LEAL

O RELATÓRIO DENNING

A literatura apimentada teve sempre um público entusiasta e numeroso. Embora nem todos confessem que leram com agrado as «Memórias de Casanova», não há dúvida de que uma clientela ansiosa escabicha permanentemente as carcomidas prateleiras dos alfarabistas, na mira de topar livrinhos galantes e histórias de amor lascivo.

Evidentemente que o Relatório Denning não pertence a esse género de prosa. É obra digna dum lorde austero e honrado. Mas o leitor inglês, que já se deleitava em excesso com as libidinosas aventuras das Mandies e das Keelers, corre às livrarias para esgotar o relato pormenorizado e definitivo da «marteira Profumo». Sobre muitas seduções já conhecidas — as que provêm directa-

mente do ruje-ruje das sedas femininas e da inventiva sensualidade do defunto Ward —, esplende agora a circunstância de se tratar dum documento oficial, quicá redigido no estilo respeitável dos discursos da Coroa ou com a sóbria linearidade das notas diplomáticas.

Eis, minhas senhoras e meus senhores, o Impudor de casaca e sapato de verniz, dobrando-se numa vénia protocolar antes de nos dizer quem é...

A despeito disso, o povo britânico revelou-se tão interessado e comprador como aquando do lançamento de «O Amante de Lady Chatterley». E, no armazém das publicações governamentais, afirmou-se eufóricamente: «Nunca se assistiu a um começo tão fulgurante — 105 000 exemplares vendidos nas primeiras trinta e seis horas e um lucro de quatro-

centos contos já assegurado». Há que pensarmos nestes números. Há que meditarmos nas possibilidades que eles nos rasgam com vista à realização de gordos capitais, hoje de tanta importância para o progresso do País.

E desde já garantimos a Lord Dennig que o célebre caso Profumo, conquanto rico de desvergonhas, não pode de forma alguma considerar-se um produto sem concorrência...

Nós também não somos saloios. Nós também temos escândalos. O que falta — são os relatórios...



Porque o assunto é imensamente vasto e ocuparia muita prosa e espaço, se em deta-

lhe dele nos ocupássemos — tornando-se, sem dúvida, insípido e fastidioso para o comum dos leitores dos jornais que, no geral, e com certa razão, preferem as sínteses fáceis às extensas e maciças explanações — apenas o refiro aqui em breve apontamento de ligeira crónica, sem que, todavia, o considere destituído do interesse de que se reveste e do que possui de oportuno e relevante nos nossos dias.

Vem este apontamento a propósito do recente falecimento em Paris, precisamente no dia 31 de Agosto, com a prolecta idade de oitenta e um anos, do pintor Georges Bra-

RELUTÂNCIAS E ABSTRACISMOS

POR M. LOPES RODRIGUES

que, que foi considerado o promotor do movimento da pintura cubista, ou, por outras palavras, o mais persuasivo e desvelado definidor desse grupo inicial de inovadores revolucionários em cuja brilhante pleiade se contam os nomes famosos de Juan Gris e Picasso.

Diz-se que, entre todos — e daqui a preponderância da sua vigorosa personalidade — Braque soube outorgar ao Cubismo a essência devotada e feliz das suas grandes possibilidades intelectuais, firmando-as no propósito irredutível de o destinar a participar nas elevadas e transcendentes concepções da inteligência e da cultura humanas.

Braque foi, deste modo, um teorizante racionalista cheio das melhores intuições e convicções, que, apesar de tudo, nunca perdeu o rumo caprichoso das suas criações — da sua verdade pictórica — a despeito de constantemente submetidas à análise depuradora de fortes, incitantes e influentes personalismos alheios que, à sua volta, procuravam evidenciar-se e triunfar.

A personalidade de Braque

acorre-nos aqui tão-somente como apreço de circunstância, para apontarmos e apreciarmos, a nosso modo e sem qualquer desprimor para com outras persuações, a existência e o aspecto fundamental das tendências actuais da Arte Abstracta, ou, mais propriamente, do Abstracismo.

Ora, pelo que nos é dado aperceber, os precursores desta arte — Kandinsky, Mondrian e Paul Klee — estão sobremaneira empenhados em engendrar, para ela, novas tendências, as quais já se estão manifestando actualmente em Paris e que presumem a existência de um novo capítulo no seu conturbado historial que, não obstante, se nos afigura digno de ser apreciado e comentado.

Assim, temos que admitir, como inegável, que esta manifestação artística está a conquistar certa prioridade em muitas das mais famosas galerias do Mundo. Valor da Arte em si ou razão psicológica especial a aceitá-la?

Ora, a verdade é que certas expressões, muitas vezes reflexos de ponderáveis desor-

Continua na página 2

TAMBÉM a FRANÇA

ARTIGO DO DR. QUERUBIM GUIMARÃES

SABIAMOS todos, sabia e sabe-o todo o Portugal, como o sabe o Mundo, que a Banca norte-americana tem sido a grande fornecedora de capitais para o terrorismo na nossa Angola, como o foi para fomentar todo esse movimento subversivo contra o chamado «colonialismo» europeu, atra-

vés da camuflagem de várias comissões, semi-oficiais, de auxílio aos terroristas de um modo semi-oficializado esse auxílio que a um desses organismos preside a viúva do antigo Presidente Roosevelt — aquele norte-americano que chamado pelo seu irmão de sangue na última Guerra Mundial fez entrega à Rússia de metade da Europa, pouco menos, e de larga parte da Ásia. Sabe-se o que tem sido a América do Norte nesse declínio da Europa, desde a vergonha do Suez, para tomar conta das zonas ricas — afro-asiáticas. Tudo isso se sabe e é do conhecimento do Mundo inteiro. É essa Angola — o que se projecta também em Moçambique e se pratica já na Guiné Portuguesa — a repetição do que se fez no Congo ex-belga, aí com a anuência da nação tutelar, nessa cómoda passividade que nada honra a Bélgica, abandonando o cumprimento dos seus deveres para com as populações nativas e colonos

Continua na página 2

Hora de Inverno

Na madrugada de amanhã, domingo, começa a vigorar a chamada HORA DE INVERNO, atrasando-se os relógios 60 minutos — sistema que se manterá até o primeiro domingo do mês de Abril

AVEIRO • 5 de OUTUBRO de 1963

ANO NONO • NÚMERO 466

Também a França?

Continuação da primeira página

ali instalados, fomentadoras da riqueza da região e entregando-as ao tumulto caótico, ao desleixo, à violência, à vergonhosa selvajaria da luta tribal, aumentado o dilúvio com a intervenção da O. N. U., com os seus «capacetes azuis», o que, tudo isso encheu de luto, de sangue e de dor — sufocando a liberdade e direitos do Cantão, em benefício da Banca americana. Tudo isso no pleno conhecimento, por conseguinte, da gente da Casa Branca e da O. N. U..

Sabia assim bem Portugal com o que poderia contar da parte dos seus «aliados» que não perdem pitada em defesa dos seus interesses materiais, nem mesmo que com isso firam a moralidade de compromissos tomados em ligações políticas que obrigavam a ter mais respeito pela própria dignidade, se o conceito de um previsível lucro para a Banca de Nova Iorque não fosse o predominante móbil de todos os seus caminhos na vida internacional.

Mas isso era a América do Norte, onde predomina o sangue britânico e, com ele, critério do utilitário sobre o moralmente obrigatório — o que levou certo comentador da moral inglesa, a «legendá-la» neste cruel conselho dado aos filhos quando passam a fronteira para angariar meios de vida: — «Vai, vai; trabalha e ganha a vida — honradamente se pudeses.

Mas a França, a alviva e nobre França, glória da Latini-dade, a França, veículo grandioso da Cristandade na luta com o infiel e com o bárbaro, a França do Sacro-Império Romano, a França das Cruzadas, de Luís XI e de Joana d'Arc, a França, a nossa Padroeira na heráldica cívica do Pensamento, da Arte, da Ciência, das Letras, nossa Mestra na vida da Inteligência e do Saber, que nós, com o nosso sangue vertido na Flandres, ajudámos a libertar do jugo germânico na Primeira Guerra Mundial, permitir que a sua antiga Argélia, hoje independente, utilize alguns dos milhões que anualmente lhe dá em subsídio prometido em troca da paz de Evian, em treinos no seu território de terroristas contra

a nossa Angola, pública e afrontosamente afirmado isso como feito digno de tributo de honra e glória, no propósito de organizar um exército de 50.000 homens para «africanizar» os territórios portugueses, sem que haja sombra de protesto da parte do país fornecedor dos milhões de francos, sem submeter esse subsídio a um sério condicionalismo que lhe coarctasse os movimentos livres para dar aos francos recebidos para compromissos de fomento esse destino subversivo em prejuízo de uma nação amiga como Portugal é da França, uma amizade que é não só filha de deveres oficiais porque é uma amizade que brota do próprio coração latino e europeu?

É compreensível? Não traiu a Argélia os acordos de Evian no que prometeu quanto aos franceses ali instalados, aos seus bens, aos seus capitais ali investidos, tudo nacionalizando ou a caminho da nacionalização comunista, levando à fuga ou abandono desses antigos colonos a quem a Argélia deve a grandeza do património que possui?

Isso desobrigaria, em consciência, a França igualmente de certos compromissos, com o que, aliás, nada temos, porque são coisas que pertencem à vida inteira desse país. Mas temos, quanto ao que nos diz respeito, o dever de protestar, embora lamentando que nos vejamos a tal obrigados. Não pode a França ignorar essa atitude da parte da Argélia porque o seu representante, o ditador Ben-Bella, afirma publicamente que favorece a causa afro-asiática, o que é compreensível como africano que é; mas, além disso, que auxilia os terroristas, tendendo-os a treinar-se dentro do seu país e altivamente preparando um exército invasor contra Portugal Africano.

Sabemos que De Gaulle está já sofrendo as consequências

da sua deliberação de conceder a independência à Argélia. Terá de contar com essas consequências, pois não pode impor-se a uma Argélia independente como podia quando ela era francesa. Mas o que, pode legítima e até juridicamente, é exercer sobre ela, como fornecedor dos biliões de francos prometidos, a pressão capaz de a fazer cumprir os seus deveres e respeitar os que a França tem para com o seu aliado Portugal.

Este nosso protesto é o da própria França não enfeudada ao Comunismo, como a revela, em geral a Imprensa desse país. Ainda recentemente o jornal «Aspects de France» verberava essa passividade do governo degaulista num artigo com este título: — «Vamos nós financiar a guerra argelo-portuguesa?»

São 700 biliões de francos anuais, que a Argélia recebe do seu antigo colonizador para fomento argelino. Quanto distrai desse bolo o ditador Ben-Bella contra nós?

Isto é, porventura, admissível?

O protesto do referido jornal francês é lógico e explícito. Mas este já vai longo.

Querubim Guimarães

Ourivesaria Oliveira

Compra — Vende
aos
Melhores — Preços

R. Combatentes G. Guerra, 18-20
AVEIRO

Empregado/a de Escritório

Para secção de expediente.
Precisa «Lactícinios de Aveiro, L.da.»

Vende-se

Nos Arcos de Esgueira, casa nova c/ 5 divisões, casa de banho e quintal.
Telef 23259 — Aveiro.

Externato de Albergaria

EM REGIME DE COEDUCAÇÃO

INSTRUÇÃO PRIMÁRIA, ADMISSÃO E CURSO COMPLETO DOS LICEUS

TELEFONE 52172 • ALBERGARIA-A-VELHA

Crítica Literária

Continuação da terceira página

É a edição portuguesa dessa Revista, e que até nós vem chegando mensalmente, que mais uma vez queremos saudar, ao mesmo tempo chamando para a mesma a atenção do leitor interessado na boa Literatura Policial. Através das suas páginas encontrará, a par de nomes já consagrados, outros que logo decorará quando verificar o conteúdo do seu trabalho.

Excelente, sem dúvida, consideramos imprescindível a sua presença nas estantes de uma boa biblioteca policial.

LOTARIAS E TOTOBOLA

CAMPIÃO

SEMPRE PRÉMIOS GRANDES

Rua Ferrelra Borges — COIMBRA

AUTOMÓVEL CLUB DE PORTUGAL

Peregrinação a Fátima em 12 e 13 de Outubro

A Direcção comunica aos sócios que tem ao dispor naqueles dias um parque provisório de estacionamento, situado defronte da Basílica do Santuário, com serviços de assistência, destinado aos automóveis ligeiros averbados em seu nome.

Os distintivos de entrada para os automóveis serão entregues ou enviados aos sócios que os requisitem na Sede do Club, na Secção Regional do Norte e nas Delegações de Coimbra e Aveiro, dos dias 7 a 11 do corrente.

Por amável deferência da Polícia de Viação e Trânsito é ainda facultado, aos que não possam requisitar o distintivo nos dias indicados, obterem no dia 12 os que porventura tenham sobejado, nos postos daquela Polícia situados nas Caldas da Rainha, Santarém, Torres Novas, Tomar, Pombal e Leiria, mediante a apresentação do cartão de identidade do Club.

Relutâncias e Abstracismos

Continuação da primeira página

dens, tanto físicas como mentais, evidenciam-se e fazem-se sentir cada vez mais violentas e categóricas, depois da última guerra, inclinando a juventude para um puro nihilismo das formas e dos conceitos fundamentais.

Os refúgios estéticos de Mondrian, Malevich, Van Doesburg e outros, ao efeito de novas e admitidas perspectivas, foram já ultrapassados e minimizados por arcaicos.

Não são já, a despeito dos méritos e das valias que lhes foram atribuídas, suficientes para satisfazerem as inquietudes actuais. Por isso Michel Seuphros, autor do «Dicionário da Pintura Abstracta», deu-se em definir, como transcendendo qualquer latitude temporal, de causa ou de crise, que «a Arte Abstracta teve tal sorte que estava ao ponto de converter-se na fisionomia própria do nosso século».

Não por imprópria, mas arriscada definição é esta que só se explica em parte, pois apenas se pode atribuir a um estado de ânimo de certos núcleos, fáceis de submeter às psicoses colectivas.

É certo que as fórmulas abstractas podem ser inúmeras: tantas quantos os pintores ou os artistas que pretendam acolher-se a esta tendência. Mas disto a que possa reflectir toda a fisionomia e todo o carácter da nossa época existe,

sem dúvida, um imenso abismo, pois há que tomar em consideração as múltiplas interpretações que transcendem das várias manifestações dos espíritos, tanto de ponderar e admitir quanto mais concluímos sobre a existência, indemonstrável, das voracidades de um «babelismo» inconsequente, onde, a par de outras revelações de sínteses arbitrárias, fruto da liberdade de criar, se preceituam e alinham os processos artísticos que, como aqueles, se desbordam como sendo petulantes ou desculpáveis redutos de licenciosidades, para não dizer processos atrevidos de inaptidão humana, ou formas de insuficiência entre as magnitudes do excelso ou simplesmente do belo.

Pora com os outros não o sabemos, mas, para nós, satisfaz assim considerá-lo.

M. Lopes Rodrigues

Dionísio Vidal Coelho

MÉDICO

Doenças de pele

Consultas às 3.^{as}, 5.^{as} e sábados, das 14 às 16 horas

Avenida do Dr. Lourenço Polzinho, 50-1.º

Telefone 22 706

AVEIRO

Inglês e Francês

Explica diplomada por Cambridge e Lausanne.

Rua de José Estêvão, 21 — Telefone 23008 — AVEIRO.

Terreno

Vende-se no Viso, próximo dos Lavadouros de Esgueira. Sítio bom para construção. Trata o próprio na Rua B n.º 32

Bairro do Vouga — Aveiro

Mário Sacramento

Ex-assistente Estrangeiro do Hospital Saint-Antoine de Paris

APARELHO DIGESTIVO
DOENÇAS ANO-RECTAIS
R. CTOSIGMOIDOSCÓPIA
Avenida do Dr. Lourenço Polzinho, 50-1.º

Telefones: Cons. 22706

Res. 22844

Consultas das 10 às 18 h.

(à tarde, com hora marcada)

AVEIRO

DR. A. FREIRE DA ROCHA

Ex-Instrutor Clínico de Obstetrícia e Ginecologia
Memorial Hospital of Baltimore, E. U. da América

Consultas em Aveiro às 4.ªs feiras

a partir das 15 horas, por marcação

Rua dos Combatentes da Grande Guerra, n.º 16-1.º

TINTA PLÁSTICA

DYLON

A DE MAIOR REPUTAÇÃO
NO MERCADO

UM PRODUTO



DYRUP

FÁBRICA DE TINTAS DE SACAVÉM

S.A.R.L. SACAVÉM

Agentes Revendedores em Aveiro:

Ferragens de Aveiro, L.da
ARSAC — Materiais de Construção Civil, L.da
J. da Rocha Guilherme

Agência Comercial e Industrial de Aveiro, L.da

MISTÉRIO

COORDENAÇÃO DO «INSPECTOR MONTARGIS»

Humor Policial

STEPHEN LEACOCK

O mistério chegara ao auge. Primeiro, o homem fora indubitavelmente assassinado. Segundo, era absolutamente certo que não havia ninguém que o tivesse morto.

Era portanto altura de chamar o grande detective.

Deltou um olhar interrogador ao cadáver. Num segundo, puxou dum microscópio.

«Ah! Ah!» — disse ele, tirando um cabelo da lapela do morto. «Está resolvido o mistério».

Levantou o cabelo nos dedos.

«Ouçam» — disse ele — «basta-nos encontrar o homem que perdeu este cabelo, e teremos capturado o criminoso».

O encadeado lógico estava completo.

O detective meteu mãos à obra.

Durante quatro dias e quatro noites vagueou, incógnito, pelas ruas de Nova York, observando minuciosamente todas as caras, à

O Grande Detective

ou

Um Conto Irredutível

ou ainda

O Romance Policial Desidratado

procura de alguém a quem faltasse um cabelo.

No quinto dia descobriu um homem, disfarçado de turista, com a cabeça metida num boné de bordo que lhe tapava as orelhas.

O homem estava a preparar-se para entrar a bordo do *Gloritania*.

O detective seguiu-o até dentro do navio.

«Prendam-no!» — disse ele.

E, endireitando-se, brandiu o cabelo.

«Este cabelo é dele» — disse o grande detective. «É a prova de que ele é culpado».

«Tirem-lhe o chapéu» — disse o capitão do barco, com firmeza.

Tiraram-lho.

O homem era completamente calvo.

«Ah!» — disse o grande detective, sem um momento de hesitação. «Ele não cometeu só um crime — mas cerca de um milhão deles!»

in «GATO PRETO»

Crítica Literária

O DESTINO ACUSA

— por FLETCHER FLORA

Muito bem escolhido o título deste livro, que encerra uma lição na qual há que atentar. A trivialidade, a falta de honra, e tudo o mais que per-

tence ao lado escabroso da vida são escapelizados neste livro de Fletcher Flora, que com uma certa dose de humor evidencia os seus nefastos frutos.

Embora nos custe afirmá-lo, acreditamos que a trilogia central desta obra é algo que a vida real também nos apresenta — se procurarmos. Até porque a existência de parentesco entre a infiel esposa e o amante não tem interesse algum para o que se pretende mostrar. Porém...

...É verdade que nem toda a mulher que esquece os sagrados laços do matrimónio, mata... No entanto, e nisto há que atentar, a sua falta de dignidade, a baixaza dos seus sentimentos que rolaram pela escadaria da honra, jamais recuará — na grande maioria dos casos — se a sua situação for idêntica à da perversa Willie.

Fletcher Flora diz-nos, no entanto, mais. Depois de profundamente analisar este cancro social, cujas origens sabemos bem estarem, na maioria dos casos, na grande liberdade que por vezes se admite como sinónimo de progresso, de simples amizade — atente o leitor bem nas entrelinhas desta obra — a Autor diz, como não poderia deixar de ser, que o crime não compensa.

Quincy, é uma personagem que por esse mundo fora tem muito quem lhe vista a pele. De certo modo inteligente, transforma esta virtude em defeito ao transformá-la em pedantismo. Porém, não fosse assim que os resultados seriam os mesmos. Não há muito ainda que um nosso grande romancista dizia não haver crime perfeito — embora possa acontecer existirem investigações mal encaminhadas.

Pode o leitor, após a leitura de *O DESTINO ACUSA* e conhecendo então os pontos fracos do plano traçado, julgar que Quincy poderia actuar de outra maneira. Se assim pensar, labora no entanto em erro — visto que a fragilidade não se fez sentir noutros pontos em virtude de já ter aparecido num.

O Autor, que, pelo que julgamos saber, ganhou recentemente o prémio do Cock Robin Mystery, reuniu neste seu livro, dois dos maiores, senão os maiores, crimes da Humanidade. A infidelidade conjugal, seguida de assassinio. Os resultados... estão à vista. Resta agora que se esta obra chegar às mãos de alguém que sinta escorregar os pés na lama social, salve ainda esse alguém.

Tradução de Adelino dos Santos Rodrigues. Capa de Edmundo Muge.

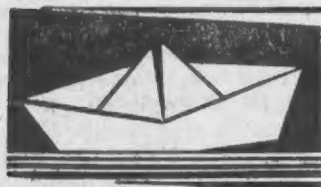
N.º 130 da «Colecção XIX Editorial Minerva»

MISTÉRIO MAGAZINE

— de ELLERY QUEEN

O nome de ELLERY QUEEN atingiu uma ressonância que bem define a validade dos escritores que sob a sua capa vêm escrevendo das mais belas páginas da Literatura Policial, a qual lhe deve, para além da sua literatura, uma acção divulgativa alicerçada no passado e no presente. O passado, graças ao estudo que vêm realizando e constitui o mais valioso subsídio para os alicerces da sua História. O presente, graças a esse admirável «Ellery Queen Mystery Magazine» que tantos ilustres desconhecidos tem trazido para a galeria.

Continua na página 2



BARCOS de PAPEL

SECÇÃO DIRIGIDA POR CARLA

No Palácio Charlottenburg, Exposição Comemorativa de

DOIS SÉCULOS DE PORCELANA BERLINENSE

EM 20 de Setembro, realizou-se em Berlim uma exposição comemorativa dos 200 anos da «Manufatura de Porcelanas de Berlim», a qual nos deu uma visão histórica sobre a produção deste estabelecimento.

Na margem do famoso Tiergarten de Berlim, precisamente onde principia o bairro hansiático, fica, para além dos trilhos do caminho de ferro, a «Manufatura Estadual de Porcelanas de Berlim». As suas instalações são amplas e arejadas, atraindo diariamente inúmeros visitantes nacionais e estrangeiros. Apenas há oito anos que a Manufatura foi de novo aqui construída. Em 1943, as instalações foram destruídas e reduzidas a cinzas, tendo então a produção

sido temporariamente transferida para Oberfranken.

Cerca de 600 pessoas trabalham hoje ali, muitas delas após anos e anos. É que a arte de fazer porcelana não é como qualquer outra acupação, requerendo muita habilidade, inclinação artística e, sobretudo, amor à arte e ao material com que se trabalha. Os novos artifices são ali mesmo formados. Os artistas de ambos os sexos debruçam-se silenciosamente sobre o seu trabalho, desenhando com pincéis muito finos na superfície branca da porcelana. Cada flor, cada ramo, cada pormenor é sempre um pouco diferente, tão inimitáveis se têm conservado até nossos dias as cores ali empregadas. Os desenhos são tirados de motivos históricos da época de Frede-

rico, o Grande, indo até ao estilo dos nossos tempos.

Estes trabalhos de pintura manual em porcelana continuam tendo hoje enorme valor. A «Manufatura Estadual de Porcelanas de Berlim» produz hoje em dia mais porcelanas modernas, mas as de maior valor são ainda as que pertencem à secção histórica. Serviços, jarras, cestos e pratos da «época real» são os que encontram maior número de compradores.

A primeira Manufatura de Porcelanas de Berlim foi fundada em 1751, pelo fabricante de artigos de lá Wilhelm Caspar Wegely. Antes, porém, já haviam sido fundadas ou-



Continua na página 6

Dois Séculos de Porcelana Berlinense

Continuação da terceira página

tras manufacturas alemãs, como por exemplo, a de Meissen e Nymphenburg, cujos trabalhos obliteram renome. O princípio foi bastante difícil. Somente em 1753 começou Wegely a produzir porcelanas perfeitas; mas a intensidade cultural era de princípio tão grande que as dificuldades técnicas não contavam.

Apesar do êxito que as porcelanas de Meissen então alcançaram, a Manufatura de Berlim rapidamente encontrou o seu estilo próprio. Contudo, e não obstante a ajuda do Rei, que era amante da arte, Wegely não pôde por mais tempo manter a produção. E, em 1757, encerrava as suas portas.

Em 1761, o comerciante Johann Ernst Gotzkowsky tentou de novo prosseguir, mas a experiência também não conduziu a qualquer resultado. Foi assim que por ordem do Rei Frederico II a Manufatura foi comprada, em 19 de Setembro de 1763, pelo Estado Prussiano. Até à data tem sido mantida como estabelecimento estadual. Como marca da firma conferiu-lhe o Rei um ceptro azul, tal como ainda hoje se pode ver. As letras KPM, que hoje figuram em qualquer peça desta porcelana, somente foram introduzidas no começo do século XIX.

O Rei foi acompanhado desde o primeiro dia, e sempre com o maior interesse, os trabalhos na «Manufatura Real de Porcelanas», mostrando-se ao mesmo tempo um hábil comerciante. O seu país tinha sofrido bastante com a guerra e tornava-se necessário dar nova força à economia. E, assim, o Rei deu o exemplo. Sob a divisa «criação cultural numa base económica», a Manufatura prosseguiu a sua tarefa, assim se mantendo, até nossos dias.

Os artistas continuam os mesmos do tempo de Gotzkowsky. Entre eles contavam-se o químico Reichard, o modelador Friedrich Elias Meyer, seu irmão Wilhelm Christian Meyer, o pintor Isaak Jacques Claupe, Karl Wilhelm Boehme, Karl Jakob, Christian Klimpfel e ainda Joachim Duwald. A eles se ficaram devendo algumas das mais belas peças desse tempo, as quais constituíam motivo de satisfação para o Rei, tanto em Potsdam como em Breslau e Charlottenburg, ao mesmo tempo que causavam a mais viva admiração de todos os visitantes da casa real. O serviço que Frederico, o Grande, encomendou à «Manufatura Real de Porcelanas» pode considerar-se como dos mais belos e perfeitos de todo o século XVIII.

Especialmente a pintura não encontrou similar. Os desenhos palpitantes das flores em todas as peças dos serviços de mesa, criados em 1765-1770, jamais teriam sido possíveis sem um estudo rigoroso da natureza. A criação do artista era completada pelo técnico e ambos procuravam enriquecer um mundo de cor e beleza. O próprio Rei contribuiu para aumentar o interesse por estas criações artísticas e soube reconhecer os esforços dos que criaram o «couleur de chair» (um rosa pálido) e o «couleur de rose» (um rosa vivo). A cor preferida

do Rei Frederico — «bleu mourant» — foi desenvolvida em porcelana, pouco antes da sua morte. Em 1784, encomendou então o velho Rei o chamado «serviço azul claro», que foi a última produção da Manufatura sob a sua influência. Hoje continua ainda a ser produzido, sendo considerado uma verdadeira preciosidade, tanto no estilo «Rocaille», com o motivo do Castelo de Breslau, como no «Kurland», assim chamado por ter sido uma encomenda especial do Duque de Kurland em 1780.

Este primeiro serviço de mesa rigorosamente clássico produzido pela Manufatura de Berlim apresentou, pela primeira vez, em lugar do motivo decorativo das flores da época rococó, simples ramos de flores campestres em toda a sua singeleza, tal como se encontram nos campos. A partir de então começou a dar-se preferência ao desenho, o que afinal também aconteceu na pintura clássica. Célebres pintores e escultores de então começaram a colaborar na Manufatura, como Gottfried Schadow e Hans Christian Genelli. Mais tarde, o grande arquitecto berlinense Karl Friedrich Schinkel deu também a sua colaboração como desenhador. As obras destes artistas, desde esculturas e jarras e de cestos a diversos objectos, contribuíram decisivamente para o renome internacional que a Manufatura de Berlim conquistou no século XIX. Graças a profundo sentido profissional e a uma sincera devoção por esta arte e sua tradição, ela conservou-se imutável até os nossos dias.

Em 1930, Trude Petri, uma das mais afamadas ceramistas alemãs do nosso tempo, criou o

extraordinariamente belo «Serviço Urbino», que pode considerar-se como a origem de todos os modernos serviços. A sua forma é ainda hoje tão moderna como há 26 anos, quando foi distinguido, em Paris, com o «Gran Prix». Com ela trabalharam artistas famosos como Richard Scheibe, Edwin Scharff, Ruth Schumann, Paul Scherich, Siegmund Schuetz, Hubert Griemert e Gerhard Gollwitzer a quem se deve a criação de um estilo próprio nas porcelanas de Berlim, que corresponde inteiramente à nossa concepção e à nossa época.

A. FERREIRA NEVES

MÉDICO ESPECIALISTA

ANÁLISES CLÍNICAS
TRANSFUSÕES DE SANGUE

Retoma a actividade clínica

Laboratório:

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, n.º 49, 2.º, 2.º
TELEFONE 23965

Residência:

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, n.º 133, 1.º
TELEFONE 23493

AVEIRO

Vende-se uma propriedade com duas habitações no lugar de Santiago. Tratar com Francisco de Bastos, ali residente.

MAYA SECO

Médico Especialista

Partos, Doenças das Senhoras
Cirurgia Ginecológica

Consultas às 2.ªs-feiras,
4.ªs e 6.ªs, das 15 às 20 horas

CONSULTÓRIO

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 91-2.º

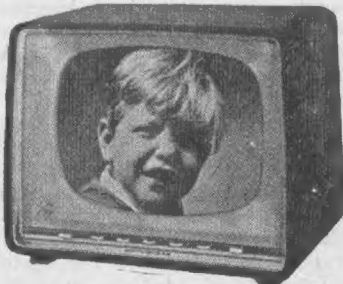
TELEFONE 22982

Residência: R. Eng.º Oudinot, 23-2.º

TELEFONE 22080

AVEIRO

Rádios — Televisão
Reparações — Acessórios



A. Nunes Abreu

Reparações garantidas a aos melhores preços

Rua do Eng.º Von Hoffe, 59-Telef. 22359

AVEIRO

DR. SANTOS PATO

MÉDICO ESPECIALISTA

DOENÇAS DAS SENHORAS

OPERAÇÕES

COLPOSCOPIA (diagnóstico precoce do cancro genital)

HISTERO-SALPINGOGRAFIA

CELIOSCOPIA

R. X. — FISIOTERÁPIA

ENFERMAGEM (a cargo de Enfermeira-Parteira diplomada)

Consultório

Avenida do Dr. Lourenço Peixinho, 92-A-2.º

— às 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs feiras, das 15 às 19 horas

TELEFONE 23182 — AVEIRO

Moradia Moderna

— arrenda-se um 1.º andar com 9 divisões com todas as comodidades, arrumos, garagem e quintal, frente à Escola Feminina da Vera-Cruz.

PAULO DE MIRANDA

CATARINO

ADVOGADO

Escritório junto da Câmara Municipal — Telefone 23451

AVEIRO

FÁBRICAS ALELUIA

Azulejos
Louças

DECORATIVAS
SANITÁRIAS
DOMÉSTICAS

Cais da Fonte Nova
AVEIRO

SEISDEDOS MACHADO

ADVOGADO

Travessa do Governo Civil, 4-1.º-Esq.º

AVEIRO

Armazém

Aluga-se, com 150 m², na Rua do Senhor dos Aflitos, 22-A, 22-B — Telef. 22305.

SECRETARIA JUDICIAL
Comarca de Aveiro

Anúncio

2.ª publicação

O Doutor Francisco Xavier de Moraes Sarmento, Juiz de Direito do Segundo Juízo da Comarca de Aveiro.

Faz saber que no dia 14 de Novembro próximo futuro, pelas 10 horas, no Tribunal Judicial desta Comarca, serão vendidos em hasta pública, pelo maior lance oferecido, os imóveis a seguir mencionados com o valor por que entram em praça, que foram penhorados aos executados Fernando Manuel da Costa Jorge, e mulher, Rosa Bela da Fonseca, residentes na Carvalheira — Ilhavo, na execução de sentença que neste Juízo e 1.ª Secção, lhes move Manuel Verdade, casado, motorista, morador em Ilhavo:

1.º

O direito e acção a um oitavo de uma casa térrea de adubos com pátio e quintal, nos Moinhos, freguesia de Ilhavo, n.º 46 151 da Conservatória, e 583 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 288\$00.

2.º

O direito e acção a um oitavo de uma terra lavradia, no mesmo local, n.º 46 152 da Conservatória, e 2728 e 2729 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 486\$00.

3.º

O direito e acção a um oitavo de uma terra lavradia no mesmo local, n.º 46 153 da Conservatória, e 6242 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 283\$50.

4.º

O direito e acção a um oitavo de um pinhal no mesmo local, denominado «Parola», n.º 46 154 da Conservatória, e 2851 — 1/2 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 121\$50, digo, de 60\$75.

5.º

O direito e acção a um oitavo de um terreno a mato, no mesmo local, denominado «Parola», n.º 46 155 da Conservatória, e 2851 — 1/2 da matriz, com o valor por que entra em praça, do oitavo, de 60\$75.

Aveiro, 31 de Julho de 1963

O Chefe da Secção,
Américo Casquilho Faria
Verifiquei:

O Juiz de Direito,
Francisco Xavier de Moraes Sarmento

Litoral * N.º 466 * Aveiro, 5-10-1963

AOS ARMADORES E CAPITÃES DOS BARCOS DA PESCA DE ARRASTO

Atenção — Importante

Os danos causados pelos arrastões quando engatam um cabo submarino podem ser evitados

Existem agora cartas marítimas — distribuídas gratuitamente — indicando a posição dos cabos

EVITEM o arrasto próximo dos cabos

EVITEM os lances que se cruzem com os cabos

EVITEM danificar um cabo: no caso de engatarem algum cabo, abandonem o vosso material e reclamem a devida compensação.

Para fornecimento de cartas marítimas das zonas da pesca dirijam-se a:

CABLE AND WIRELESS, LIMITED

QUINTA NOVA — CARCAVELOS

Contamos com a vossa cooperação

Desportos

Continuação da última página

Dois Aveirenses na História de « Os Belenenses »

Duarte (pai) e sua esposa a Baronesa de Recosta foram nomeados sócios honorários do Clube de Futebol « Os Belenenses ».

O Belenense indefectível, o aveirense ilustre, o desportista exemplar, o guarda-redes N.º 1 do Clube da Cruz de Cristo, selava, assim, em data que haveria de perdurar na memória do tempo, a sólida e duradoura amizade que vinculou para sempre a boa e laboriosa gente de Aveiro ao Clube de Futebol « Os Belenenses ».

A outros belenenses ilustres caberia, no porvir, manter e consolidar a obra de raro sentido construtivo de Mário Duarte, bem expressa nos vínculos de amizade, admiração e respeito mútuo que, através dos tempos, têm unido, no verdadeiro espírito duma única família, aveirenses e belenenses.

Entre tantos bons amigos do Clube de Futebol « Os Belenenses » da bela e incomparável Veneza portuguesa, é-nos lícito destacar a figura inclita e grata ao coração de todos os belenenses do Dr. Francisco do Vale Guimarães.

Dirigente ímpoluto, pessoa de fino trato, condutor de homens profundamente humano e compreensivo, eis o perfil do grande continuador da obra do aveirense-belenense Mário Duarte, cuja estatura de desportista se situa bem acima das cabeças do vulgo do futebol português.

Falar de Mário Duarte e do Dr. Vale Guimarães é reviver todo o esplendoroso historial do grande clube que é o C. F. « Os Belenenses »; é invocar o passado e o presente, simbiose dum ideal comum dos aveirenses e belenenses; é, acima de tudo, lembrar que são os sentimentos que determinam e conduzem os homens na sua acção criadora.

Nem mesmo o Mal, que, por vezes, se infiltra no seio das amizades perduráveis, apostado em destruir o Bem e tudo o que é belo, pode exibir a força e o poder capazes de destruir os frutos que

fecundarem na terra ubérrima dos afectos indestrutíveis.

São estes os sentimentos que os belenenses nutrem pelos homens que com o seu esforço e a sua inteligência contribuíram para engrandecer o seu passado e o seu presente.

E é com este espírito de amizade e de gratidão que todos os belenenses irão reviver no jogo que vão disputar contra o prestigioso Beira-Mar, no próximo dia 6, a memorável jornada de 1

F U T E B O L

Taça de Portugal

Breve Comentário

os jogos correspondentes à primeira « mão ».

Isento, por sorteio, o Sporting, teremos os seguintes desafios:

Varzim-Académica
Atlético-Lusitano de Évora
Vitória de Guimarães-Marinhense
Leixões-Porto
Vitória de Setúbal-Boavista
Montijo-Famalicão
Beira-Mar-Belenenses
C. U. F.-Braga
Salgueiros-Farense
Vianense-Benfica

Sanjoanense — Beira-Mar

logo no início — que moralizou grandemente toda a turma e lhe deu tranquilidade necessária para o resto do desafio.

Ao invés, para a Sanjoanense, o golo de Correia foi autêntico balde de água fria, que gerou naturalíssima quebra de ânimo nas suas já de si remotas esperanças... A turma ficou algo perturbada e não mais logrou a lucidez necessária para levar de vencida um opositor a actuar perfeitamente descontraído e descansado.

Aliás, isto mesmo se verificou na altura em que os locais chegaram ao 1-1 e ao 2-1 — ainda dentro da meia-hora inaugural, cedo, portanto, para prosseguirem nos seus designios de recuperação dos 0-3 de Aveiro. Efectivamente, a Sanjoanense ficou apenas com dois golos para anular; — mas, apesar da rudeza (excessiva e despropositada) que utilizou, foi impotente para se aventurar no confronto com os negros-amarelos, que não se deixaram impressionar nem se intimidaram, e, ao contrário, se impuseram e fizeram valer os seus maiores méritos.

Registo das PROVAS DISTRITAIS

I DIVISÃO

Resultados da 4.ª Jornada

Recreio - Esmoriz 5-1
Bustelo - Valecambrense 1-1
Anadia - Cesarense 2-1
Lusitânia - Lamas 1-0
Paços de Brandão - Ovarense 1-1
Alba - Cucujães 3-0
Arrifanense - Estarreja 2-0

de Novembro de 1921, a partir da qual o Belenenses passou a contar entre os aveirenses 80.º dos seus adeptos.

Aveiro, cujo diploma de nobreza é a sua indesmentível hospitalidade, há-de rever com orgulho o clube que os seus filhos ajudaram a erguer.

Os belenenses vão, uma vez mais, ao selo da família levar o abraço amigo e fraterno, e com ele os sentimentos de gratidão que lhe são devidos.

Fernando Vaz

Mopadia

Vende-se, junto à Estrada Nacional, Gafanha da Nazaré. Informa pelo telefone 23647 — AVEIRO.

Classificação Geral

	J.	V.	E.	D.	Bolas	P.
P. Brandão	4	3	1	—	11	4 11
Lusitânia	4	3	—	1	9	3 10
Lamas	4	3	—	1	10	4 10
Recreio	4	2	1	1	16	10 9
Ovarense	4	2	1	1	9	5 9
Cesarense	4	2	1	1	10	8 9
Arrifanense	4	2	1	1	6	4 9
Alba	4	2	1	1	7	5 9
Anadia	4	2	—	2	4	7 8
Valecamb.	4	1	1	2	7	8 7
Esmoriz	4	1	—	3	5	10 6
Cucujães	4	1	—	3	5	11 6
Bustelo	4	—	1	3	4	12 5
Estarreja	4	—	—	4	5	11 4

Jogos para Amanhã

Recreio - Bustelo
Valecambrense - Anadia
Cesarense - Lusitânia
Lamas - Paços de Brandão
Ovarense - Alba
Cucujães - Arrifanense
Esmoriz - Estarreja

JUNIORES

Resultados da jornada inaugural:

Série A
Oliveirense - Estarreja 1-1
Beira-Mar - Bustelo 0-1
Mealhada - Recreio 0-2
Anadia - Alba 4-2

Série B
Sanjoanense - Esmoriz 8-2
Feirense - Arrifanense V.-D.
Lusitânia - Cucujães 4-0
Espinho - Cesarense 2-5
Valecambrense - Lamas 3-2

Jogos para amanhã:

Série A
Estarreja - Beira-Mar
Bustelo - Mealhada
Recreio - Anadia
Alba - Ovarense

Série B
Esmoriz - Feirense
Lamas - Sanjoanense
Arrifanense - Lusitânia
Cucujães - Espinho
Cesarense - Valecambrense

Beira-Mar, 0 — Bustelo, 1

Jogo em Aveiro, sob arbitragem do sr. Evaristo Portovedo, auxiliado pelos fiscais de linha

Clínica Médico - Veterinária de Aveiro

DR. J. SIMÕES DE CARVALHO
Medicina - Cirurgia - Agentes Físicos - Raios X - Laboratório de Análises - Secção de Higiene e Estética
AV. SALAZAR (Em frente do Liceu)
— A ABRIR BREVEMENTE —

Sport Clube Beira-Mar COMUNICADO

A Direcção do S. C. Beira-Mar lamenta informar todos os consócios e mais pessoas habilitadas para o SORTEIO, que se deveria ter realizado no passado dia 27 de Setembro, da impossibilidade da efectivação do mesmo.

Para completo esclarecimento, cumpre-nos informar todos os interessados de que essa impossibilidade fica a dever-se ao facto de não serem devolvidos à nossa Secretaria os bilhetes que não foram vendidos, nem terem entrado nos cofres do nosso Clube as importâncias totais dos adquiridos, apesar dos nossos melhores esforços.

Como a Direcção Geral de Finanças pretende elementos exactos do número de bilhetes vendidos, e em face do que acima fica exposto, de modo algum o SORTEIO poderia efectuar-se no dia marcado, o que sinceramente lamentamos.

Deseja ainda a Direcção do S. C. Beira-Mar informar que envidou todos os esforços para a realização do SORTEIO no dia marcado, aguardando até ao último dia os bilhetes em falta, razão pela qual não pôde vir mais cedo tornar público este novo adiamento. Do facto pedimos desculpa.

O SORTEIO deverá realizar-se, agora impreterivelmente, no próximo dia 27 de Outubro de 1963.

Aveiro, 28 de Setembro de 1963

A Direcção

srs. Manuel Figueiredo e Euclides Baptista.

Beira-Mar — Vieira; Toni, João Manuel Martinho e José Fernando Martinho; Adalberto (Freire) e Morgado; Vítor, Corte Real, Peão, João Domingos e Artur Lopes.

Bustelo — Altino; Filipe, Nunes e Coelho; Acácio e Frias; Ramalho, Américo, Amílcar (Maximino), Sá e Arlindo.

Na segunda parte, aos 4 m., Américo obteve o golo solitário do jogo, em vistoso golpe de cabeça, concluindo um centro de Ramalho.

Partida de fraco nível, em que os aveirenses actuaram discretamente — por atabalhoamento do seu sector médio na urdidura dos lances e por falta de entusiasmo dos seus dianteiros, em manhã de péssima pontaria.

De referir que Toni se lesionou fortemente não actuando na derradeira meia-hora do desafio — o que mais perturbou os locais, lançados em desesperada tentativa de recuperarem o golo de desvantagem que os veio a derrotar.

Diga-se, ainda, que o Bustelo teve promissora e felicíssima estreia em competições oficiais juvenis, dado que logrou triunfar com um golo solitário obtido exactamente no único ensejo de que a turma dispôs!

De salientar as promissoras exhibições dos irmãos Martinho, do Beira-Mar, e de Arlindo, do Bustelo.

Praca actuação do trio de arbitragem — que apenas se salvou por ser imparcial.

Xadrez de Notícias

tos foram promovidos os ex-juniores Nelson e Santos e o reservista Paulo.

Entretanto, saíram do clube Quintino (para o Braga), o espanhol Ramiro, o argentino Alvarez, Grillo e Gonçalves — estes a cumprir o serviço militar. Também Lima e Gomes, em litígio com a Sanjoanense, são baixas a considerar.

A equipa da Oliveirense conta já com a presença de Branca e Hernâni nos próximos desafios; mas está privada do concurso de Soares, ausente em Angola, e Santos I, que deve ingressar no Arrifanense.

Agências:

Omega e Tissot
Relojoaria CAMPOS

Frete aos Arcos — Aveiro
Telefone 23817

Totobolando

PROGNÓSTICO DO CONCURSO N.º 4 DO TOTOBOLA

13 de Outubro de 1963

N.º	EQUIPAS	1	X	2
1	Rússia — Itália	1		
2	Marinhens - Guimarães			2
3	Porto — Leixões	1		
4	Boavista — Setúbal		x	
5	Famalicão — Montijo	1		
6	Braga — C. U. F.	1		
7	Farense — Salgueiros	1		
8	Saragoça — Barcelona		x	
9	Espanhol — R. Madrid	1		
10	Bétis — Elche	1		
11	Estoril — Sintrense	1		
12	Vitória L.-S. L. Oliveira	1		
13	Progresso — Tirsense	1		

Automóvel Triumph

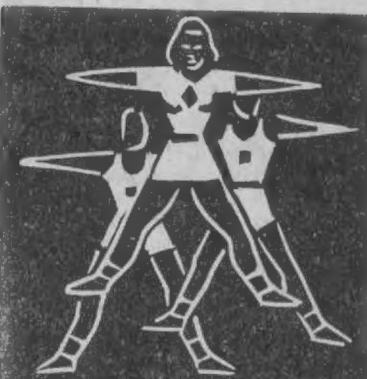
Modelo Sport, em estado impecável — VENDE-SE.
Carta à Redacção.

Laboratório "João de Aveiro"

Análises Clínicas

DR. DIONÍSIO VIDAL COELHO
DR. JOSÉ MARIA RAPOSO

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 50
Telefone 22706 — AVEIRO



CALÇADO E VESTUÁRIO MASCULINO E FEMININO PARA GINÁSTICA
FARDAMENTOS DA M. P.

ORGANIZAÇÃO AVEIRENSE DE REPRESENTAÇÕES
R. GUSTAVO P. PINTO BASTO, 11-13 — AVEIRO

PAULO RAMALHEIRA

MÉDICO ESPECIALISTA

Doenças da Boca e Dentes

Consultas das 9 às 13 horas e das 14.30 horas em diante (aos sábados de tarde não há consultas)

Praça 14 de Julho, 12-2.º
Telef. 24.824

AVEIRO

DES POR TOS

Secção dirigida por

António Leopoldo

FUTEBOL

Taça de Portugal

RESULTADOS GERAIS

Lusitano de Évora-Oriental	8-0
Leça-Académica	0-0
Espinho-Marinhense	1-2
Cuf-Olhaneense	2-1
Braga-Lusit. de Vildemoinhos	4-0
Sanjoanense-Beira-Mar	2-2
Torreense-Montijo	2-2
Leixões-Portimonense	6-0
Seixal-Vitória de Guimarães	0-4
Feirense-Salgueiros	2-1
Sporting-Alhandra	4-1
Porto-Leões de Santarém	7-0
Vitória de Setúbal-Covilhã	2-2
Beja-Boavista	2-4
Cova da Piedade-Varzim	2-1
Lusitano (Algarve)-Vianense	1-0
Atlético-Barcelense	1-1
Sacavenense-Pamalicão	3-3
Farense-Oliveirense	4-0
Peniche-Belenenses	1-2
Benfica-Luso	6-1

BREVE COMENTÁRIO

Após os desafios de domingo, dois pares de grupos ficaram igualados no somatório dos prêmios da ronda de abertura: Atlético-Barcelense e Cova da Piedade-Varzim. Tiveram de realizar, por isso, partidas de desempate — em Santarém e Leiria, respectivamente, na terça-feira finda. Os alcantarenses ganharam por 2-0 e os poveiros venceram por 3-1, nas negras, prosseguindo na disputa da prova.

Confirmaram os triunfos da primeira «mão» nove equipas: Lusitano de Évora, Braga, Leixões, Vitória de Guimarães, Sporting, Porto, Boavista, Belenenses e Benfica — que, desta forma, se qualifi-

UM ARTIGO DE
FERNANDO VAZ
TREINADOR DE «OS BELENENSES»

DOIS AVEIRENSES ILUSTRES NA HISTÓRIA DE «OS BELENENSES»

O dia em que o estudante universitário português Mário Duarte, natural da bela cidade de Aveiro, regressou a Portugal, depois de cursar a Universidade, em Inglaterra, trazendo consigo uma bola de futebol, ficou traçada, pode dizer-se, a linha de rumo de sã amizade que, desde então, haveria de unir, para sempre, a boa gente do Mar da Velha Nova Bragança del-rei D. José I aos desportistas da histórica Belém que viu partir as caravelas de Vasco da Gama.

Adversários Amigos de Sempre

Foi por volta do ano de 1896 que Mário Duarte, aveirense ilustre e desportista de eleição, levou consigo, para Aveiro, na sua bagagem de estudante, a primeira bola desse jogo «que se praticava muito em Inglaterra».

Pioneiro apaixonado do ideal desportivo, que na Grã-Bretanha era tido por «função nobre e higiénica» e criação de incontestável valor educativo e social, Mário Duarte tornou-se uma figura ímpar, quicá incomparável, nessa fase embrionária da introdução do futebol em Portugal.

Servido por vasta cultura, a que se allava uma esmerada e fina educação, Mário Duarte fez reviver à beira dos esteiros em que se ramifica o Vouga e, depois, nas terras sagradas da histórica Belém, a obra bela e fecunda inspirada pelos estudantes universitários de Cambridge — os verdadeiros criadores do «dribbling game», que é o futebol dos nossos dias.

Entre o que é transitório e o que é eterno, os fastos da história do futebol português registaram o seu nome

não se perderam na poeira do tempo.

Mário Duarte, que é actualmente Embaixador de Portugal no México, foi o primeiro guarda-redes do Clube de Futebol «Os Belenenses» e uma das figuras mais destacadas do brilhante historial do Clube da Cruz de Cristo.

Em 1921, no dia 1 de Novembro, em jogo amigável contra o Galitos, de Aveiro, o ilustre desportista aveirense fez a sua primeira

exibição, perante a gente da sua terra, com a camisola do Belenenses.

Esse desafio foi ganho pelo C. F. «Os Belenenses» pelo elevado resultado de 7-1. Nesse mesmo dia, Mário

Continua na página 7



Ciclismo

Novos títulos para Antonino Baptista

Promovidos pela Associação de Ciclismo de Aveiro, efectuaram-se nos penúltimos sábado e domingo os Campeonatos Regionais de Pista — com provas de velocidade e de perseguição.

Competiram pistards do Sangalhos e da Ovarense, e foi o veterano baírradino Antonino Baptista que venceu as duas provas, somando assim, dois novos títulos de campeão ao seu palmarés.

Apuraram-se as seguintes classificações, nos postos cimeiros:

VELOCIDADE

1.º - Antonino Baptista, Sangalhos; 2.º - Laurentino Mendes, Ovarense; 3.º - Carlos Dias, Sangalhos; 4.º - Artur Carreira, Sangalhos.

PERSEGUIÇÃO

1.º - Antonino Baptista, Sangalhos; 2.º - Carlos Dias, Sangalhos; 3.º - Henrique Castro, Sangalhos; 4.º - José Vieira, Ovarense.

XADREZ DE NOTÍCIAS

O valoroso basquetebolista Carlos Salviano, que representou o Beira-Mar e agora regressou a Aveiro, após dois anos de ausência em Angola, interesse ao Galitos e ao Esgueira. De momento, porém, não sabemos qual dos grupos citadinos conseguirá obter o seu concurso.

O «colored» Clétlio, que actuou no Beira-Mar, transferiu-se para os quadros futebolísticos do Leixões, com contrato por uma época.

O basquetebolista Cotrim, que alinhou no Esgueira na época passada, regressou ao Galitos. Os alvi-rubros promoveram ainda à turma principal os promissores ex-juniões Vítor, Helder, José Luís, Sarrico, Mota, Alberto e Rufino.

O futebolista Adventino, do Feirense, lesionou-se, com certa gravidade, no passado domingo, no decorrer do desofio com o Salgueiros, tendo de ficar internado no Porto, numa casa de saúde, onde, felizmente, já teve alta na terça-feira.

Regressou à Académica, depois de representar o Atlético de Cucujães durante dois anos, o basquetebolista Santos Pinto, que fez parte da selecção distrital aveirense na época finda.

A turma de futebol da Sanjoanense recebeu este ano, como reforços, o concurso de Fernando (ex-Marco de Canaveses), Sardinha (ex-Rio Ave) e Medeiros (ex-Feirense); além destes elemen-

Continua na página 7

Basquetebol

CAMPEONATO DISTRITAL DE AVEIRO

com o calendário oportunamente publicado nestas colunas.

A ronda inaugural comporta os desafios Illabum-Sangalhos, em l'havo, e Amoniac-Galitos, em Estarreja — ambos às 21 30 horas de hoje.

Amanhã, em Aveiro (Campo da Alameda), efectua-se, pelas 10 horas, o outro prélio da primeira jornada: Esgueira-Sanjoanense.

Esta prova, que na presente época promete vir a ser disputadíssima, tem o seu início marcado para esta noite, de acordo

AVEIRO nos corpos gerentes da FEDERAÇÃO

Na sede da Federação Portuguesa de Futebol, têm-se efectuado reuniões preparatórias para a elaboração da lista dos corpos gerentes daquele organismo no triénio 1963-66.

O futebol aveirense estará largamente representado no novo elenco dirigente, tendo sido desde já designados: para a Direcção, como vogal, o sr. Alexandre Miranda; para o Conselho Jurisdiccional, o sr. Dr. Manuel Nunes dos Santos; para o Conselho de Contas, o sr. Dr. David Moreira de Almeida; e para o Conselho Técnico, o sr. Eng.º Carlos Rodrigues.

O sr. Dr. Francisco do Vale Guimarães, como membro permanente, e o sr. Dr. Jorge Protas e Sousa, como suplente, farão parte da Comissão da Primeira Instância.

